



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 16 – VALPANTENA

Piazza Penne Mozze, 2 – 37142 Poiano – Verona

☎ 045/8700503 – 045/8700303 - fax 045/8700037 – C.F. 93185540239
segreteria@ic16verona.edu.it - vric887003@pec.istruzione.it
✉ vric887003@istruzione.it - 🌐 www.ic16verona.edu.it



Prot. n.4738/IV.5

Verona, 10/12/2019

Ai docenti dell'IC 16 Valpantena - Verona
Alle istituzioni Scolastiche della provincia di Verona
A tutti gli interessati
Al sito web dell'Istituto

CIG: Z562B0DEAE

Oggetto: AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE DI PERSONALE INTERNO ED ESTERNO PER POTENZIAMENTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA PROGETTO “Amiamo la musica – vivere e sperimentare la musica insieme”.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO l'aggiornamento del PTOF 2019/20 approvato dal Consiglio di Istituto del 14 novembre 2019

TENUTO CONTO che si intendono realizzare le attività di seguito indicate, rivolte agli alunni dell'Istituto mediante prestazioni professionali specialistiche anche esterne all'istituto

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n.275/99 “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche ai sensi della legge 15 marzo 1997 n.59;

VISTO IL D.Lgs 165/2001 Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, come integrato e modificato dal DLgs150/09;

VISTO il D.Lgs 50/2016 e D.Lgs 56/2017 “Codice dei Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;

VISTO il D.L. 129/2018 “Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.L. 112/2008 e la circolare 2/2008 Ministero della Funzione Pubblica;

VISTO l'art. 35 del CCNL 2007 (collaborazioni plurime);

VISTO che, come prevede la normativa, l'Amministrazione deve rivolgersi prioritariamente al personale docente e/o Ata appartenente alla propria ed altre Istituzioni Scolastiche in regime di collaborazione plurima così come previsto dal CCNL artt. 35 e 57 comparto scuola attualmente vigente;

VISTO il Regolamento d'Istituto per l'attività negoziale;

VISTO il Programma annuale 2020;

VISTA la necessità di reperire un esperto di musica in possesso di attestazione del “Metodo ideato, coordinato e diretto dalla Musicista Elisabetta Garilli” (albo dei musicisti trasmesso da IC 6 Chievo Bassona).

EMANA IL PRESENTE AVVISO

Rivolto a personale interno/esterno, Associazioni ed Enti esterni all’Amministrazione scolastica, per la selezione di n. 1 esperto per l’attività di docenza nell’ambito del progetto “Amiamo la musica – vivere e sperimentare la musica insieme” da svolgersi in orario curriculare, presso le sedi della scuola primaria appartenenti all’Istituto IC16 (sede Pascoli di Poiano, Merighi di Novaglie e Calari di Santa Maria) durante l’a.s. 2019/20 per un totale di 190 ore (centonovanta ore di lezione; n.10 ore per ciascuna classe).

FINALITA’

- Perseguire l’idea della Musica come disciplina scolastica necessaria al completamento dei processi globali di sviluppo e apprendimento, come dimostrato dalla letteratura scientifica in proposito.
- Far suonare la Musica a tutti i bambini indistintamente e senza selezioni, per dare loro la capacità di leggere e comprendere questo potente e indispensabile linguaggio per una più ampia formazione umana.
- Utilizzare l’approccio all’educazione musicale su percorsi di musica di insieme dove tutti sono chiamati ad assumere un ruolo e a partecipare alla realizzazione di un percorso condiviso.
- Utilizzare l’interdisciplinarietà e l’approccio ludico come elemento primario all’interno del percorso didattico.
- Promuovere l’integrazione fra culture differenti all’interno delle realtà scolastiche multietniche presenti in tutte le classi coinvolte.
- Sostenere con azioni concrete l’integrazione di alunni diversamente abili che, alla pari degli altri, partecipano ai percorsi e rafforzano l’idea di sé.
- Diffondere una nuova coscienza sul valore e l’importanza che il Paesaggio Sonoro ha nell’ambiente in cui si vive con la conoscenza dei suoni prodotti dal nostro habitat.
- Porre in rilievo il ruolo che la Musica e i Suoni hanno nella costruzione e nella memoria di un patrimonio culturale collettivo.
-

METODOLOGIE UTILIZZATE:

In relazione al SUONO:

- Ascolto e riconoscimento di parametri del suono quali: altezza, durata, intensità, ascolto e riconoscimento e produzione di intervalli
- Ascolto, riconoscimento e produzione dello spettro completo delle dinamiche musicali (FF, F, MF, MP, P, PP)
- Rappresentazione grafica intuitiva
- Comprensione dell’idea di ritardando e accelerando. Della corona musicale e della pausa.

In relazione alla VOCE:

- Avviamento al linguaggio della voce e del canto.
- Utilizzo alternativo della voce: effetti sonori; la musica del proprio nome; specializzazione acustica di particolari ambienti.

FASI DI REALIZZAZIONE

I contenuti previsti dal progetto, saranno realizzati attraverso tempi e modalità il più possibile vicini a ciascun alunno ed al gruppo classe.

Vengono privilegiati: il fare, il provare, l’ascoltare e l’interagire con gli strumenti, lasciando spazio anche alla capacità compositiva del gruppo classe.

Il progetto prevede l'uso dello strumentario ORFF ed eventuali strumenti già in possesso dei bambini, ma sarà anche possibile crearne alcuni in classe.

Il progetto viene proposto in orario curricolare, con la compresenza delle insegnanti di musica, che collaborano e sostengono le attività del progetto, con particolare attenzione agli alunni H, DSA, ADHD e BES.

Le insegnanti svolgono ruolo di osservatrici delle dinamiche, di facilitatrici delle attività, di ricercatrici di collegamenti, ampliamenti e approfondimenti interdisciplinari. Sono direttamente coinvolte in una funzione di apprendimento del metodo attraverso la pratica e la condivisione con l'esperto.

PERCORSI POSSIBILI (del metodo Garilli)

- Pesciolino arcobaleno
- Folletti in cucina
- La schiappa
- I musicanti di Brema
- La bottega di Mastro Amadè
- Peggy Guggenheim
- I due alberi
- La biblioteca magica
- Iuimumanè e la nave del deserto
- La foglia Muriel
- Carosello
- Il flauto e il pastore
- Il sogno di Rosina
- Viaggio nella notte blu
- Il canto della Terra
- Lo chiamavano Pomodoro
- La foglia e il vento
- Elmer, l'elefante variopinto
- Leonardo da Vinci
- Le formiche e l'uovo
- OperaAperta Aida
- Le favole di Esopo
- Tico e le ali d'oro
- Jaipur e la macchina avvisavento
- Alice Cascherina
- Federico il topo
- Quel genio di Einstein
- Voglio scrivere una poesia
- Iosù
- Percorso sulla poesia – parole di note
- Alla ricerca del sacro Graal
- Tino Tino Tino Tina Tino Tin Tin Tin
- Il Carnevale degli animali

DURATA

Le attività verranno svolte nel corso del secondo quadrimestre, in orario curricolare, secondo le necessità dell'istituto. Un'ora settimanale, da definire in accordo con le docenti di musica della

classe, secondo un calendario centralizzato steso dalla docente referente interna del progetto, per un massimo 10 ore a classe.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione coloro che siano in possesso dei seguenti titoli e capacità professionali:

- diploma del Conservatorio;
- essere in possesso di attestazione del “metodo ideato, coordinato e diretto dalla Musicista Elisabetta Garilli” (albo dei musicisti trasmesso da IC 6 Chievo Bassona);
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea, oppure regolare permesso di soggiorno se cittadini extracomunitari;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposti a procedimenti penali;
- presa visione dell’informativa sulla privacy come previsto dal GDPR 679/2016.

IMPEGNO A SVOLGERE

Stesura e svolgimento del programma.

Compilazione del registro delle presenze.

Predisposizione di completa e dettagliata relazione finale.

Avviso tempestivo al referente del progetto per eventuali variazioni del calendario delle attività del progetto.

Garanzia in caso di assenza:

se breve > recupero delle lezioni perse, concordandole con le docenti delle classi;

se prolungata > dovrà garantire la prosecuzione del percorso individuando un unico sostituto in possesso dei titoli richiesti dal bando di selezione, ma con preventivo accordo con la scrivente amministrazione.

COMPENSO PREVISTO

Il compenso complessivo non potrà superare euro 7000, 00 onnicomprensivi.

TERMINI E MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione, secondo il modello A, entro le ore 14.00 del giorno 18/12/2019 mediante mail all’indirizzo vric887003@istruzione.it oppure tramite pec all’indirizzo vric887003@pec.istruzione.it e dovranno indicare nell’oggetto “Avviso di selezione di personale esperto per il progetto “Amiamo la musica – vivere e sperimentare la musica insieme”.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia documento identità e codice fiscale;
- curriculum vitae in formato europeo;
- autorizzazione a svolgere incarico di libera professione rilasciata dall’ente di appartenenza, se dipendente della Pubblica Amministrazione;
- autorizzazione a svolgere l’incarico a firma del Responsabile dell’istituto di appartenenza;
- attestazione in copia del possesso del titolo “metodo ideato, coordinato e diretto dalla Musicista Elisabetta Garilli” (albo dei musicisti trasmesso da IC 6 Chievo Bassona);
- preventivo di spesa (in caso di professionisti titolari di Partiva IVA).

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini;
- prive degli allegati richiesti

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

Alla scadenza del termine utile di presentazione delle domande, il Dirigente Scolastico nominerà un'apposita commissione che valuterà in ordine: 1° docenti interni, 2° docenti di altre istituzioni scolastiche, 3° altro personale esterno, in base ai titoli, alle competenze, alle professionalità dichiarate nel curriculum vitae e assegnerà il relativo punteggio come da tabella allegata al presente avviso.

In caso di parità di punteggio prevarrà il docente con il punteggio più alto in esperienze di esperto attuate presso scuole primarie.

Questa istituzione si riserva di procedere anche in presenza di una sola offerta, qualora ritenuta valida e completa, o di non affidare l'incarico a nessuno in caso di domande non valide ed incomplete.

Laddove l'esperto sia un dipendente pubblico l'istituzione scolastica deve rispettare le prescrizioni di cui all'art.53 del D.Lgs 165/01 (autorizzazione). Gli aspiranti dipendenti della PA o da altra amministrazione, dovranno preventivamente essere autorizzati dalla propria amministrazione e la stipulazione del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

DIPLOMA CONSERVATORIO	Max 50 punti in rapporto alla votazione
ULTERIORI TITOLI SPECIALISTICI (attestati per attività di studio, ricerca e consulenza rilasciati da amministrazioni statali, università e enti pubblici)	Max 10 punti (2 punti per ogni titolo)
PRECEDENTI ESPERIENZE DI ESPERTO IN PROGETTI SVOLTI PRESSO ISTITUTI SCOLASTICI	Max 10 punti (1 punto per ogni esperienza)
PRECEDENTI ESPERIENZE DI ESPERTO IN PROGETTI SVOLTI PRESSO SCUOLE PRIMARIE	Max 30 punti (3 punti per ogni esperienza)

L'istituzione provvederà a redigere un elenco consultabile on line. Trascorsi 5 giorni senza reclami scritti si procederà al conferimento dell'incarico mediante contratto. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi similari.

L'istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni.

Il Dirigente procederà a stipulare i contratti con gli esperti/e e/o con enti-associazioni individuati.

La retribuzione non potrà eccedere gli importi previsti nel presente avviso, che sono da considerarsi onnicomprensivi. Il compenso orario del personale interno o nel caso di collaborazioni plurime, di dipendenti di altre Istituzioni Scolastiche, non potrà eccedere i 35 euro/ora.

Nel caso di mancata stipula del contratto con l'aggiudicatario, l'amministrazione assegnerà il servizio al concorrente che segue in graduatoria.

Una volta stipulato il contratto, la prestazione pattuita potrà essere motivatamente interrotta nel caso vengano meno i presupposti della prestazione stessa, senza che l'incaricato possa vantare ogni pretesa, se non il pagamento del corrispettivo pattuito limitatamente alle prestazioni effettivamente erogate.

Nel preventivo di spesa, che dovrà essere allegato alla domanda di partecipazione, dovranno essere comprese anche l'attività preparatoria e di organizzazione e l'eventuale materiale da somministrare. L'istituto si riserva, ove necessario, suddividere il monte ore complessivo su più esperti sempre rispettando le necessità e le condizioni stabilite dall'istituto stesso.

La partecipazione alla gara non vincola l'amministrazione appaltante che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti.

LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

Il compenso per la realizzazione del progetto sarà corrisposto al termine delle attività previa presentazione di relazione sulle attività svolte e delle ore effettivamente prestate.

L'importo sarà assoggettato alle ritenute fiscali e previdenziali previste dalla normativa vigente.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del procedimento è la Dirigente Scolastica dell'IC16 Valpantena, prof.ssa Monica Di Cagno, legale rappresentante dell'istituzione Scolastica.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento Europeo 679/2016, i dati forniti dai candidati per la partecipazione alla procedura selettiva di cui al presente avviso di selezione sono raccolti ai soli fini della procedura e per l'eventuale stipula e gestione del contratto. Essi saranno trattati nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza finalizzati agli adempimenti richiesti dagli obblighi di legge. Negli allegati alla domanda di partecipazione il candidato deve esplicitamente manifestare il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali forniti all'istituzione Scolastica per la partecipazione alla selezione.

PUBBLICAZIONE

Il presente avviso viene pubblicato all'Albo on line dell'Istituzione Scolastica IC 16 Valpantena Verona, sul sito web dell'istituto in Amministrazione Trasparente, in data odierna ed inviato a tutte le scuole di Verona e Provincia.

Allegati: domanda di partecipazione Avviso pubblico per la selezione di personale.

Per eventuali richieste di chiarimenti e informazioni rivolgersi all'indirizzo mail "segreteria@ic16verona.edu.it" oppure alla segreteria dell'IC 16 in orario di apertura al pubblico dell'ufficio: 045 8700303 – 8700503. La DSGA è la signora Antonella Ursi.

L'insegnante referente interna per il progetto è la prima collaboratrice della Dirigente: Mariacristina Filippin.



LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(prof.ssa Monica Di Cagno)

A handwritten signature in blue ink that reads "Monica Di Cagno".

MODELLO A

Alla Dirigente scolastica
Istituto Comprensivo 16 Valpantena
Verona

Oggetto: domanda di partecipazione “Avviso di selezione esperto progetto “Amiamo la musica – vivere e sperimentare la musica insieme”. a.s. 2019/20

Il/la sottoscritto/a _____
Nato/a a _____ () il _____
Residente a _____ in via _____
Codice fiscale _____ Partita IVA _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di personale esperto progetto “Amiamo la musica – vivere e sperimentare la musica insieme”.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall’art.76 del DPR 445/00

DICHIARA

di essere in servizio presso la l’Istituto scolastico _____ con la qualifica di _____
di prestare servizio presso altra pubblica amministrazione _____
di essere lavoratore autonomo/libero professionista _____
di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
di aver svolto le seguenti esperienze lavorative: _____
di essere in possesso dell’autorizzazione prevista rilasciata dal Dirigente del proprio Istituto.
di essere cittadino/a _____
di godere dei diritti politici _____
di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della normativa vigente
di non aver procedimenti penali pendenti _____
di autorizzare al trattamento dei dati personali come da Regolamento Europeo 679/2016

Titoli culturali

Diploma Conservatorio _____ conseguito il _____
presso _____ con voto _____
Laurea in _____ conseguita il _____
presso l’Università di _____ con voto di _____
Dottorato di ricerca in _____ conseguito il _____
presso l’Università di _____ con voto di _____

Ulteriori titoli culturali e/o specialistici

Precedenti esperienze di esero in progetti attuati presso istituti scolastici

N	a.s.	TIPO INCARICO	DAL	AL
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Allega alla presente:
 curriculum vitae, fotocopia di un documento di identità in corso di validità e fotocopia del codice fiscale.

Data _____

FIRMA
